

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO BIENNIO Anno scolastico 2012/2013

CLASSE TERZA SEZ. B CORSO: *TURISMO*

Nel corrente anno scolastico le finalità educative e le competenze proprie della disciplina sono state nel complesso raggiunte.

L'aspetto cognitivo è stata la risultante dominante di tutto il percorso di lavoro e l'incremento delle capacità motorie, cioè la pratica (il far fare), è stato sollecitato attraverso le conoscenze dei mezzi, realizzate attraverso diverse lezioni teoriche.

Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; hanno consolidato i valori sociali dello sport e raggiunto una buona preparazione motoria; sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Gli alunni hanno migliorato la padronanza, l'espressività e il linguaggio del proprio corpo, sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive raggiungendo un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. Lo stimolo delle capacità motorie hanno permesso agli studenti di migliorare sia le abilità coordinative che quelle condizionali. Conoscono gli elementi fondamentali sui traumi e gli elementi di primo soccorso.

Inoltre, lavorando sia in gruppo che individualmente, hanno sviluppato capacità di lavorare con senso critico e creativo ed imparato a confrontarsi ed a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Analisi dei Prerequisiti

- Le qualità motorie di ogni studente sono state verificate mediante test di valutazione su qualità motorie condizionali attraverso la corsa veloce, corsa di resistenza, il lancio della palla medica ed il salto della funicella.
- La pratica di campo è stata supportata da nozioni degli aspetti teorici del movimento.

Finalità del secondo biennio:

- Sviluppo e mantenimento di salute e benessere.
- Apprendimento di abilità motorie complesse.
- Sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie.
- Sviluppo delle abilità socio-relazionali.

Obiettivi Specifici di Apprendimento:

- Potenziare le capacità fisiologiche.
- Completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Conoscere la pratica delle attività sportive, le regole ed il fair-play.
- Consolidare il carattere, sviluppare la capacità e il senso civico.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

Obiettivi generali disciplinari:

- Rispettare le persone e le strutture scolastiche.
- Partecipare in modo attivo alla vita scolastica.
- Portare sempre il materiale idoneo.

Strutture e mezzi:

E' stato utilizzato il materiale sportivo della scuola ed i campi attrezzati dell'Istituto. Le lezioni teoriche sono state svolte in classe.

CRITERI METODOLOGICI:

L'attivazione dei contenuti è stata effettuata tenendo presente la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni.

Si sono rispettati i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, del passaggio da fasi preparatorie e propedeutiche a fasi più specifiche, il criterio di sviluppo della programmazione in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base ed il raggiungimento di schemi motori e tecniche più complesse.

Le varie fasi metodologiche hanno previsto:

- la presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi, dell'itinerario didattico e l'inquadramento nel settore tecnico di appartenenza;
- la spiegazione dell'attività con la puntualizzazione delle fasi più importanti;
- l'esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, lezioni frontali, esercitazioni di coppia, a gruppi ecc.;
- la correzione, in modo generale o personale, cercando di intervenire il più possibile a livello individualizzato,
- il consolidamento, cioè il riproporre la situazione appresa in termini nuovi e più complessi, per stimolare un certo grado di interpretazione personale del gesto motorio.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso l'osservazione dei comportamenti (motori e non) degli alunni, attraverso le misurazioni delle prestazioni significative ed al termine di ogni unità didattica.

Nella valutazione finale si è tenuto conto:

Aspetto educativo:

osservazione del comportamento degli alunni in classe, in palestra, nei corridoi e la partecipazione all'attività. L'impegno nel ricercare miglioramenti.

Aspetto coordinativo e condizionale:

attraverso la valutazione dei risultati motori ottenuti in rapporto ai livelli di partenza, rispetto alle prestazioni medie per l'età e alle caratteristiche morfologiche dell'alunno, test motori.

Aspetto conoscitivo della materia:

attraverso risposte a quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione dell'attività e la somministrazione di prove strutturate.

Alla luce di quanto descritto, si ritiene che gli obiettivi prefissati siano stati raggiunti dagli allievi, che peraltro hanno mostrato un impegno maturo e serio unito ad un giusto senso di responsabilità, migliorando in modo apprezzabile, le loro capacità psicomotorie e di relazione.

Pescara, 04/06/2013

D'Alberto Silvio

D'Antonio Claudio

Prof.

Marie Chiappini

ISTITUTO TECNICO TITO ACERBO - PESCARA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2012/13
CLASSE 3[^] TUR. SEZ. B
INSEGNANTE: PROF.SSA PROIETTO SIMONA

LA RETTA

- Coordinate cartesiane ortogonali del piano
- Distanza di due punti
- Coordinate del punto medio di un segmento
- Diagramma di una funzione
- Grafico delle funzioni $y=mx$ e $y=mx+q$
- Equazione della retta in forma esplicita e in forma implicita
- Significato del coefficiente angolare m
- Fascio di rette
- Condizione di parallelismo fra rette
- Condizione di perpendicolarità fra rette
- Intersezione fra due rette
- Retta passante per due punti

LA PARABOLA

- Concetti generali
- Coordinate del fuoco, equazione della direttrice, coordinate del vertice, asse di simmetria, concavità
- Intersezione della parabola con gli assi
- Rappresentazione grafica
- Disequazioni di secondo grado

LA CIRCONFERENZA

- Definizione
- Ricerca dell'equazione di una circonferenza
- Rette secanti, tangenti ed esterne ad una circonferenza

L'ELLISSE

- Definizione
- Equazione e grafico
- Fuochi
- Rette secanti, tangenti ed esterne ad un'ellisse

MATEMATICA FINANZIARIA

- Concetti preliminari
- Legge di capitalizzazione semplice
- Legge di capitalizzazione composta
- Montante
- Relazioni dirette ed inverse.

Pescara, 8 giugno 2013

Gli alunni

Neel Faete

Spiroube Ciscuna

L'insegnante



PROGRAMMA DI FRANCESE ANNO SCOLASTICO 2012/2013

Classe 3Biter

Prof.ssa Elena Gardelli

Testo. Multipalmares

Unità 1: tout va bien?

Les salutations
Les formules de politesse
Les jours de la semaine
Les mois
Les pronoms personnels sujets
Les verbes du 1° groupe
Le pronom on
La phrase interrogative
Les nombres de 31 à 70

Unità 2: Qu'est-ce qu'il fait dans la vie?

Le personnes
Les métiers et les professions
Quelques nationalités en Europe et dans le monde
L'adresse postale et l'adresse électronique
Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?
C'est, ce sont – il/elle est, ils/elles sont
La formation du pluriel
La formation du féminin
Les artiche contractés
Les adjectifs interrogatifs quel, quelle, quels, quelles
La phrase négative

Unità 3: Elle a bon caractère?

La famille et les liens de parenté
L'aspect physique
Les traits de caractère
Les adjectifs possessifs
Les pronoms personnels toniques

La formation du féminin
Les adverbes très, beaucoup et beaucoup de
Les prépositions devant les noms de pays
Les verbes aller et venir

Unità 4: Il est a toi?

Des objets pour la vie de tous les jours, pour les études, pour s'habiller
La couleur et la matière
La forme et la taille
Les adjectifs démonstratifs
Il y a
La phrase interrogative avec est-ce que
Les pronoms personnels
complément d'objet direct (COD)
Les adjectifs de couleur
Les nombres à partir de 70
Les verbes préférer, faire, savoir

Unità 5: Comme d'habitude?

L'heure
Les parties du jour
Adverbes de temps
Les actions de tous les jours
Des loisirs et des sports
Sur internet
Apprécier et critiquer
Les verbes pronominaux
Le passé récent, le présent progressif et le futur proche
Pourquoi...? Parce que...? / Pour...
La formation du féminin
Les verbes en -er: cas particuliers
Le verbe prendre

Unità 6: Viens toi aussi!

Inviter / proposer, accepter / refuser

Le temps libre

Quelques points de repère

Des lieux publics

Les verbes du deuxième groupe (-ir)

L'imperatif

Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI)

Les ordinaux

Des locutions prépositives de lieu

Alunni

Alberto Lucia
Doriana Agosti

Insegnante

Stefano Godelli.

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: DE NINIS CINZIA

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2012/2013**

DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE III SEZ B turismo

testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA - Scuola & Azienda

MODULO 1. Il Diritto come insieme di norme

1. Le funzioni del diritto;
2. Le norme giuridiche;
3. La piramide delle fonti giuridiche;
4. Le posizioni giuridiche attive e posizioni giuridiche passive;
5. Le persone del diritto;
6. I beni nel diritto.

MODULO 2. Il diritto di proprietà

1. Le diverse nozioni di proprietà nel Codice Civile e nella Costituzione;
2. I caratteri del diritto di proprietà;
3. L'acquisto a titolo originario;
4. L'acquisto a titolo derivativo;
5. Nozione di comunione;
6. Nozione di condominio.

MODULO 3. Diritti reali di godimento

1. Superficie;
2. Uso ed abitazione;
3. Usufrutto;
4. Servitù.

MODULO 6. Il possesso

1. La natura e la funzione del possesso;
2. Possesso di buona fede vale titolo;
3. L'usucapione.

MODULO 7. Le obbligazioni

1. Principi e istituti generali;
2. Le fonti di obbligazione: contratto, fatto e atto illecito.
3. Adempimento ed inadempimento;
4. La responsabilità patrimoniale: il risarcimento del danno.

MODULO 8. Il contratto

1. Tipologie di contratto
2. Elementi essenziali del contratto
3. Le previsioni del Codice del Consumo e le clausole vessatorie
4. I principali contratti tipici: compravendita, trasporto.

Pescara, li 28 maggio 2012

GLI ALUNNI

- Lucia Fernandez
- Cecchi Jessica
- Annalisa Diostin

IL DOCENTE



ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI T. ACERO.

Prof.ssa Guidotti M.Carola
3 ITER SEZ. B

“GEOGRAFIA DEL TURISMO IN ITALIA”

- La geografia del turismo: definizione
- Gli spazi del turismo
- Turismo attivo: outgoing, incoming
- Turismo passivo
- Turismo proprio
- Turismo improprio
- Le tipologie secondo le risorse:
- Turismo naturalistico
- Turismo storico-artistico
- Turismo termale

LO SVILUPPO STORICO TURISTICO:

- Gli spostamenti nell'antichità
- I pellegrinaggi religiosi
- Rivoluzione industriale
- Nuovi mezzi di trasporto
- Automobili e turismo di massa
- Aeroplano e nuove forme di turismo
- Guide turistiche
- Le riviste

GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO:

- L'ENIT
- Altri enti e associazioni a carattere nazionale
- Gli organismi locali
- Le regioni
- Le provincie e comuni
- Le Pro Loco

STORIA – a.s.2012/2013

classe III sezione B corso TURISMO

docente: Laura Di Nicola

UDA 1) LA CIVILTÀ DEL BASSO MEDIOEVO

Tempi di realizzazione: Settembre/ Febbraio

Attività di raccordo: ripresa dei concetti di scansione cronologica e periodizzazione dei fatti storici;

Percorso di apprendimento.

Studio dei seguenti contenuti:

- l'occupazione dell'Italia nei secoli VI/VII
- il dominio temporale della Chiesa; Maometto e l'Islam
- sistema ed istituzioni feudali; la perdita dell'autorità centrale e la concessione di benefici; la struttura gerarchica della società
- la crescita dell'Europa: crescita demografica e sviluppo agricolo
- i Comuni e la ripresa degli scambi; il tempo della Chiesa e il tempo del mercante
- la riforma monastica
- le crociate e gli ordini cavallereschi; la riconquista iberica e le crociate contro i pagani
- crisi agricola e crisi finanziaria; la crisi culturale

Svolgimento delle seguenti attività:

- approccio al manuale: formato digilibro ed organizzazione dei contenuti
- utilizzo delle informazioni del manuale per la costruzione di un'analisi di un fenomeno, evento, ecc. (la formazione culturale nell'Alto Medioevo)
- progettazione di un itinerario
- analisi di dati
- costruzione di un questionario
- lettura di mappe e schemi
- rafforzamento del lessico
- esposizione orale (monologo)
- laboratorio sul modulo: la ripresa dei viaggi dopo l'anno Mille

UDA 2) LA CRISI DEL MEDIOEVO

Tempi di realizzazione: Febbraio/Marzo

Percorso di apprendimento

Studio dei seguenti contenuti:

- la crisi del papato e dell'impero
- la caduta dell'universalismo e la nascita delle monarchie nazionali
- la formazione degli stati regionali in Italia

Svolgimento delle seguenti attività:

- potenziamento del metodo di studio: studiare per la prova scritta (il tema di argomento storico/traccia con indicazioni di lavoro)

UDA 3) LA NASCITA DELLA CIVILTÀ MODERNA

Tempi di realizzazione: Marzo/ Aprile/Maggio

Percorso di apprendimento.

Studio dei seguenti contenuti:

- il Rinascimento come categoria storiografica; valori e temi caratterizzanti
- la scienza politica: Guicciardini, Machiavelli e Moro

- la libertà dell'uomo e la “scoperta” dell'infinito
- il modello della città ideale
- la Riforma protestante e la Riforma cattolica: le 95 tesi di Lutero ed il Concilio di Trento
- attività economiche e ricadute nella vita sociale: le recinzioni e l'industria a domicilio; calvinismo e liberismo
- il pensiero politico nel Seicento; la pace di Westfalia.

Svolgimento delle seguenti attività:

- esposizione orale (monologo)
- rilevazione di dati e loro utilizzo in chiave di riflessione/analisi
- studio del lessico
- organizzazione delle informazioni secondo le categorie storiche

UDA 4) NUOVI MONDI: SCOPERTE GEOGRAFICHE E CONQUISTE

Tempi di realizzazione: Maggio

Percorso di apprendimento

Studio dei seguenti contenuti:

- il concetto di esplorazione e di colonialismo nella fase di passaggio all'età moderna
- importazioni e consumi dal Nuovo Mondo

Svolgimento delle seguenti attività:

- analisi della traccia d'esame (tipologia B);
- ricerca e selezione dei documenti relativi i 4 ambiti della tipologia B per la costruzione di una traccia sull'argomento :IL VIAGGIO

UDA 5)MODULO PLURIDISCIPLINARE: GLI ETRUSCHI

Tempi di realizzazione: Maggio

Percorso di apprendimento

Studio dei seguenti contenuti:

- gli Etruschi: ipotesi sull'origine e la formazione; lingua e testimonianze
- espansione nel territorio ed organizzazione politica
- attività economiche e struttura sociale
- elementi di cultura

Svolgimento della seguente attività:

- questionario pluridisciplinare (arte/geografia/storia)

OBIETTIVI CONSEGUITI:

ABILITA':

- contestualizzare gli eventi storici
- riconoscere le categorie storiche
- comprendere il lessico specifico
- individuare trasformazioni e mutamenti, saper costruire legami e relazioni tra gli stessi
- riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità
- cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente
- effettuare collegamenti interdisciplinari

*Speranza
Crosina*

*Poete Nial
Ciccullo Sena*

*Yll
Puzze J. J. al*

ITALIANO – a.s.2012/2013
classe III sezione B corso TURISMO
docente: Laura Di Nicola

UDA 1) LA COMUNICAZIONE EFFICACE

Tempi di realizzazione: Marzo/maggio

Percorso di apprendimento.

Studio dei seguenti contenuti:

- bisogni e comunicazione (Maslow e Bauman)
- la brochure turistica ed il depliant
- la comunicazione sociale e la propaganda

Svolgimento delle seguenti attività:

- analisi comparata di materiale pubblicitario e di propaganda sociale
- ricerca di informazioni e loro utilizzo per la realizzazione di una brochure turistica
- progettazione e realizzazione della stessa
- progettazione di un evento artistico e scelta del setting
- progettazione di uno spot contro la violenza sulle donne e sua realizzazione (concorso "Mi aspetto rispetto")

UDA 2) LABORATORIO DI SCRITTURA

LA SCHEDATURA

Tempi: mesi di settembre/ottobre/novembre

Obiettivo: stesura di schede di lettura (attività preliminare e di riavvio dell'abilità di scrittura)

1° FASE)

- stesura di un elenco delle letture individuali fatte durante la pausa estiva
- condivisione in classe delle letture, sia attraverso la presentazione materiale dei libri letti, sia attraverso il resoconto sul loro contenuto e su quanto ritenuto di maggiore rilevanza
- studio, attraverso la presa visione sul manuale, della progettazione di una scheda utile alla schematizzazione ed analisi degli elementi strutturali costitutivi il genere narrativo
- discussione in classe e ripresa di alcuni contenuti degli anni precedenti
- stesura della scheda
- consegna al docente
- valutazione del lavoro prodotto

RISULTATO DELLA VALUTAZIONE:mediamente sufficiente il percorso e l'impegno nella realizzazione del prodotto assegnato; alcune studentesse hanno sviluppato interesse alla lettura personale.

L'ANALISI DEL TESTO POETICO

Tempi: mesi di novembre/dicembre/gennaio

Obiettivo: lettura, comprensione ed analisi di un testo poetico; stesura di un testo/commento. Attività preparatoria alla prima prova dell'esame di stato

1° FASE)

- ripresa ed approfondimento in classe delle conoscenze pregresse di metrica, figure retoriche ed in genere delle caratteristiche del linguaggio poetico
- studio, attraverso la presa visione sul manuale, dell'attività di analisi secondo uno schema guida
- discussione in classe e chiarimenti; esercizi su testi ; lettura di esercizi e schede già svolte
- prova scritta in classe
- valutazione del lavoro prodotto e discussione (v. voti relativi la prova sul registro del professore)

RISULTATO DELLA VALUTAZIONE: mediamente soddisfacente il percorso e l'impegno nella realizzazione del prodotto assegnato; due studentesse in particolare hanno conseguito risultati ottimi, ma in generale adeguato il livello di comprensione dei testi proposti; pur tuttavia va rilevato che ancora carente risultano le conoscenze più specifiche relative la struttura metrica e compositiva della poesia, nonché la difficoltà alla parafrasi per evidenti e pregresse carenze nella conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico.

Tempi: mesi di febbraio, marzo

2° FASE)

- ripresa ed intensificazione del lavoro già svolto
- approfondimento della parte teorica

FORMULAZIONE DI DOMANDE E COSTRUZIONE DI RISPOSTE

tempi: mesi di febbraio, marzo

obiettivo: utilizzare la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi e d'uso; costruire concetti, elaborare definizioni, enucleare temi e momenti fondanti utilizzando informazioni e conoscenze disciplinari.

(l'attività va considerata come uno spazio pluridisciplinare, in cui la lingua italiana viene utilizzata come lingua veicolare di contenuti disciplinari quali la letteratura e la storia)

VALUTAZIONE: messa da parte qualunque considerazioni sulle conoscenze disciplinari, una buona parte della classe incontra ancora difficoltà nella formulazione di domande, specie relativamente l'uso di un lessico specifico, e nella gestione del tempo a disposizione: Risulta ancora difficile utilizzare le conoscenze in modalità diverse dall'esposizione lineare

IL SAGGIO BREVE

Tempi: maggio

Obiettivo: attività preparatoria alla prima prova degli esami di stato

- recupero delle forme di scrittura argomentativa
- analisi di tracce d'esame
- costruzione di una traccia d'esame tipologia B sull'argomento VIAGGIO

UDA 3) EDUCAZIONE LETTERARIA – INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA -

Obiettivo: avviare alla contestualizzazione della lettura dei testi letterari

Tempi: mese di ottobre/maggio

1° FASE)

- costruzione di una definizione di letteratura
- condivisione di una modalità di approccio diacronico alla lettura di testi

2° FASE) :

rilevazione ed analisi dei seguenti punti

- la produzione letteraria nell'Alto e nel Basso Medioevo; nel Quattrocento e nel Cinquecento
- la lingua, la mentalità, i centri di produzione
- i generi

utilizzo e lettura di mappe concettuali, schede e sintesi; costruzione di schemi

comprensione ed acquisizione del lessico di riferimento

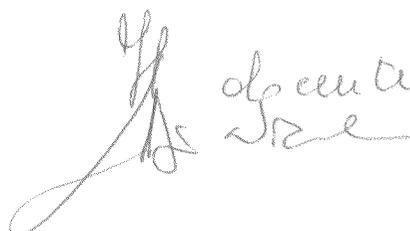
visione delle sequenze iniziali del film IL NOME DELLA ROSA, di J.J. Annaud; lettura di una scheda di analisi del film; discussione

3° FASE)

- approccio alle personalità di rilievo della letteratura italiana dal Duecento al Cinquecento: Dante, Petrarca, Boccaccio, Bembo, Machiavelli, Ariosto
- condivisione di una modalità di approccio diacronico alla lettura di testi
- lettura di testi poetici e narrativi

Sono stati ulteriormente affrontati nel corso dell'anno scolastico e/o svolte le seguenti attività:

- visione dei seguenti film: Il cammino per Santiago, Habemus papam
- analisi di percorsi di attualizzazione delle principali opere studiate
- partecipazione alla selezione del vincitore del premio Flaiano narrativa in qualità di giurati popolari



Alcanta
2022

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 3B turismo

Anno:2012/2013

Docente:ROSSELLA MOSCA

Materia: LINGUA INGLESE

Data	Attività svolta
01/10/2012	past simple vs past continuous
03/10/2012	when while con past continuous
09/10/2012	LIM listening comprehension
11/10/2012 past	present perfect simple vs simple
12/10/2012 16/10/2012	Tourism at work summary pg 9 sing a song call me maybe the banshee traduzione scritta
18/10/2012	revision Doppio accusativo svompt To be born verbs linked to flights
20/11/2012	Unit 5: past continuous composti di some any no every quantity a/an Some/any/no a lot of lots of many much so much so many how much how many
27/11/2012	Unit 7 present perfect continuous for since
07/12/2012	the 19 century the 20th century
14/12/2012 21/12/2012	Le grand tour who what in funzione di sogg nella domanda Thomas Cook numbers punti geografici : nord/settentrionale
08/01/2013	Unit 6 reading comprehension revision present perfect simple since for
10/01/2013	revision will
15/01/2013	presentazione programma leonardo e modalità documentazione : europass curriculum vitae

22/01/2013	be brilliant at , be great at, be good at, be keen on, be interested in, not be very good at, be bad at, be hopeless at
25/01/2013	reading comprehension: tolkien revisione delle espressioni idiomatiche del verb to be e to have
21/02/2013 22/02/2013	the Elizabethan theatre stage in Elizabethan theatre domanda con wh /prep + wh/ who-what cm soggetto the Elizabethan stage
25/03/13	a/dimostrativi/indefiniti/quantità/numerales+nome+of+pron possessive
26/03/2013	Drama Comedy Tragedy
05/04/2013 09/04/2013	Describing an itinerary: different phases Describing an itinerary: language
11/04/2013	Revision del doppio accusativo
08/04/2013	revision: composti di some any no every
02/05/2013 16/05/2013 17/05/2013	revision: Much many too much too many futuro con to be going to: previsioni PET exercises
24/05/2013	Writing a note certificazione della competenza di listening.

Pescara, 30 Maggio 2013

L' insegnante
Rossella Mone

Le alunne
Paola Nicol
Serafina Cristina

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: SPAGNOLO

	Léxico	Funciones	Gramàtica
UNIDAD:1 Un hotel Con encanto	Las habitaciones de un hotel Las instalaciones de un hotel Los servicios de un hotel	Presentar un hotel	Los acentos Los acentos:diptongos,hiatos, monosilabos,diacrìticos, adverbios en-mente Ser y estar Haber y estar
UNIDAD: 2 Le habla Julia	Regìmenes, precios y reservas Los numerous	Dar informaciòn sobre un hotel por telèfono Reservar una habitaciòn	Uso contrastivo de las preposiciones Uso de tener que,deber y haber que
UNIDAD: 3 Estimados Senores:	La carta comercial El fax y el correo electrònico La reserva	Escribir una carta comercial Carta de respuesta a una solicitud de informaciòn o reserva,carta de confirmaciòn de reserva Escribir un fax o un Correo electrònico	Uso de las preposiciones Para y por Presente de subjuntivo (1) Verbos regulares e irregulares Presente de subjuntivo (2) Verbos con diptongaciòn y alternancia vocàlica
UNIDAD:4 Estas son sus llaves	La recepciòn Rellenar fichas La factura	Recibir al cliente y asignarle una habitaciòn Despedirse de un cliente	Subordinadas sustantivas (1) Uso del subjuntivo y del indicativo Subordinadas sustantivas (2) Uso contrastivo del infinitivo
UNIDAD:5 Se lo diré	La ciudad y los medios de transporte Edificios pùblicos	Dar informaciòn al cliente Hablar por telefono y elaborar mensajes	Imperativo afirmativo y negativo Imperativo con pronombres Perìfrasis verbales Condicional simple y compuesto Subordinadas casuales
UNIDAD:6 Disculpe la molestia	La habitaciòn de un hotel Los empleados	Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones	uso de necesitar y hacer falta Uso de los tiempos del pasado de indicativo (pretérito perfecto, pretérito indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto)

UNIDAD:7
Buscar trabajo

Las oferta de trabajo

Escribir el propio Curriculum Vitae

LITERATURA:
 la novela picaresca: Lazarillo de Tormes
 Miguel De Cervantes: "El Quijote"
 Francisco de Quevedo
 Guastavo Adolfo Bécquer
 Video: Madrid y Barcelona

Nicol Forte
Speranza a.s.l. me
05/06/13 *9/10*

**ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO " PESCARA
PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Cl. 3^a B corso TURISMO a.s. 2012/2013

Prof. Carla Campili

Ripasso

La fattura, la ricevuta fiscale e lo scontrino

La liquidazione IVA

Il turismo nel contesto storico e socio-economico

Concetto ed evoluzione storica del turismo

Il turismo come fenomeno socio-economico

Il mercato turistico

I rapporti tra turismo e ambiente

Turismo e sviluppo economico

Le risorse turistiche del territorio

Forme di turismo

L'offerta turistica integrata e il ruolo degli operatori pubblici

Fonti statistiche, giuridiche e informatiche del turismo

La statistica e le sue rilevazioni

Dati statistici, dati dinamici, variazioni statistiche

Concetto di universo e di campione, di media e varianza

Percentuali e numeri indice

Le principali fonti di informazione turistica

Caratteristiche gestionali delle imprese turistiche

Aziende orientate al profitto e senza fine di lucro

Fattori interni di rischio: elevati capitali iniziali e elevati costi fissi, rigidità dell'offerta, immaterialità del prodotto, dipendenza dal contesto

Centralità del fattore lavoro

Fattori esterni di rischio

Strategie di attenuazione del rischio delle imprese turistiche

Figure professionali nel settore turistico

Ruoli e responsabilità delle figure professionali

Le funzioni svolte nelle aziende ricettive

Le strutture organizzative nelle aziende ricettive

Le figure professionali nelle aziende ricettive

Le strutture organizzative e le figure professionali interne ed esterne nelle imprese di viaggi

Gestione e prodotti delle aziende turistiche

Le imprese ricettive:

Le aziende ricettive: tipologie, classificazione, localizzazione, dimensioni, forme di aggregazione
Il franchising

La gestione, il patrimonio e il reddito

La gestione aziendale

Il concetto di patrimonio e di reddito

Il rapporto con il cliente

Tipologie, dimensioni e caratteri dell'offerta ricettiva

Dalla sistemazione all'ospitalità

Le imprese ricettive in Italia

Tipologie delle imprese alberghiere

Alcuni indici delle imprese alberghiere

Le principali forme di concentrazione

Le catene alberghiere

L'Albergo Diffuso, approfondimento sulle caratteristiche gestionali

Produzione alberghiera, approccio al mercato e strategie competitive

Il contratto d'albergo e le norme sull'attività ricettiva

La produzione dei servizi alberghieri

I prezzi dei servizi ricettivi

Gestione tecnica: operazioni front office e back office

Le operazioni alberghiere: prenotazione, accoglienza, check-in, I soggiorno, check-out

Le prenotazioni in tempo reale e in GDS

L'attività di back office

L'IVA per gli alberghi e altri obblighi

Il prezzo dei servizi ricettivi

Il calcolo del prezzo complessivo dei servizi ricettivi

Le agenzie di viaggio e turismo:

L'attività delle imprese di viaggi

Le agenzie di viaggi intermediarie

I servizi delle agenzie di viaggio

I rapporti con i fornitori dei servizi

I documenti del turista con particolare attenzione ai voucher.

Gli alunni

Alberto Omice
Antonio Clonchi

L'insegnante



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 3°B

Anno scolastico 2012 – 2013

PROGRAMMA

ARTE E TERRITORIO

Prof. PAOLA ALICI

PROGRAMMA - A.S. 2012 - 2013

1. *Introduzione all'opera d'arte*

2. *Alle origini dell'arte.*

- la preistoria;
- l'età paleolitica: arte parietale e le veneri;
- l'età neolitica: scultura, pittura, graffiti rupestri;
- le prime forme di architettura: capanne, palafitte, nuraghi, dolmen e menhir.

3. *Le civiltà del vicino Oriente.*

- l'arte in Mesopotamia:
- la nascita delle città in Mesopotamia;
- tipologia architettonica della ziqqurat;
- l'arte Egizia: il popolo del Nilo;
- le costruzioni funerarie: le mastaba; le piramidi; la sfinge;
- le piramidi a gradoni e le piramidi a facce lisce.

4. *Le origini della civiltà Greca.*

- quadro storico-culturale;
- le prime architetture templari: le origini del tempio greco;
- il tempio dall'età arcaica all'età classica;
- le tipologie del tempio greco;
- gli ordini architettonici: ordine dorico, ionico, corinzio;
- la scultura arcaica: kouroi e korai (Cleobi e Bitone, Hera di Samo).

L'Atene di Pericle:

- le aree sacre: l'Acropoli di Atene (il Partenone, l'Eretteo, i Propilei, il Tempio di Atena Nike)
- la scultura tra la fine dell'arcaismo e la prima età classica: Auriga, Zeus o Poseidon, il Discobolo, i Bronzi di Riace;
- Policleto di Argo: il "Canone", il Doriforo;
- Fidia: tecnica scultorea;
- il tardo classicismo: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes e Dioniso bambino);
- la città greca: sistema ippodameo; agorà, stoà, il teatro, il gymnasium.

Gli Etruschi: caratteri generali;

- la città etrusca;
- il tempo etrusco;
- le tipologie di sepoltura: incinerazione e inumazione.

Testi adottati: Omar Calabrese, *L'Arte in viaggio. Dalla Preistoria al tardo Gotico*, Le Monnier Scuola, Milano, 2012, vol.1

Pescara, 31 maggio 2013

Gli alunni

Cordella Jessica
Ferrandez Lucia

Docente

(Prof. Paola Alici)
Paola Alici